Haftalık Hastalığınız

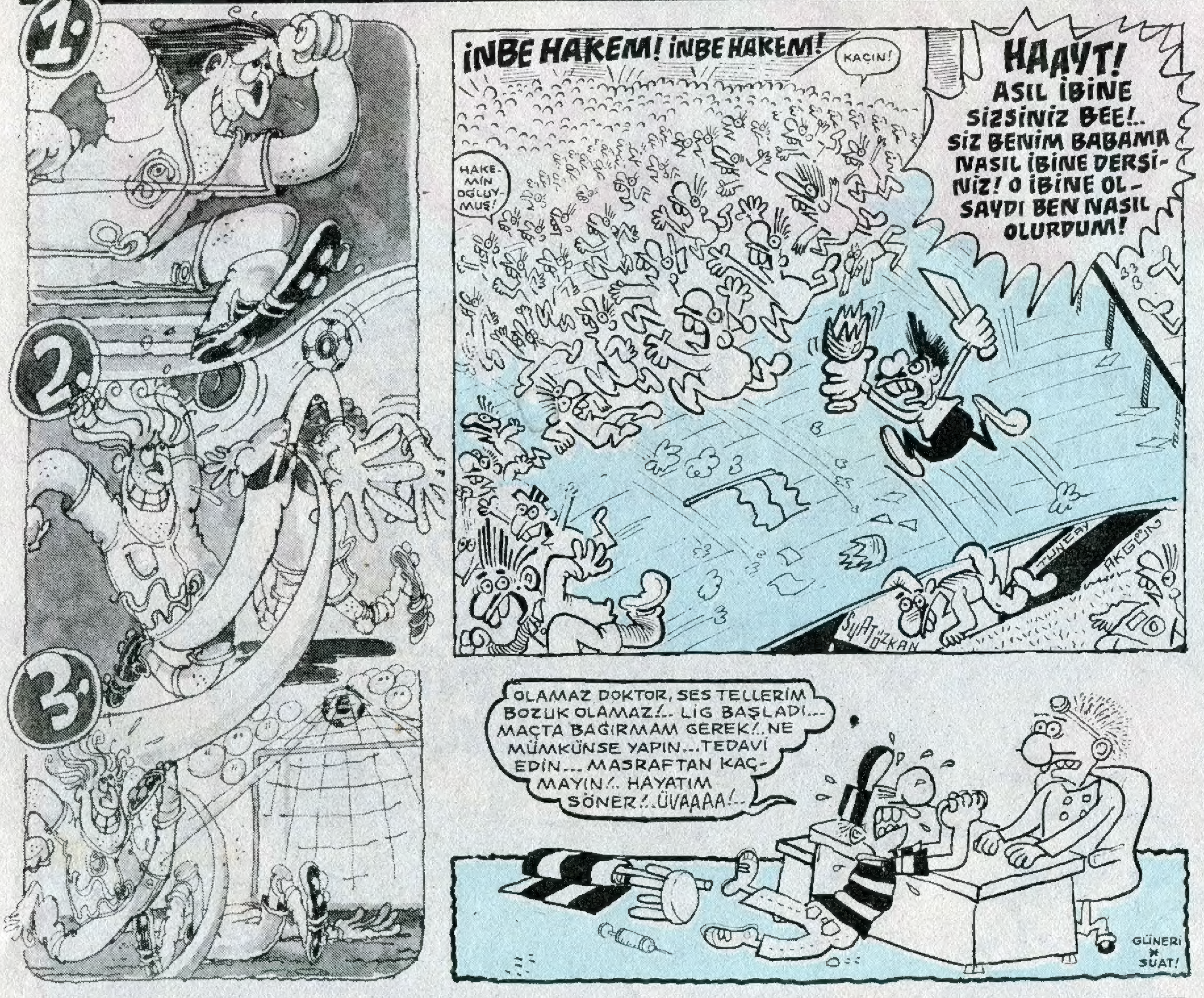
LİMON

SAYI: 25 • 100 TL. (KDV DAHİL)

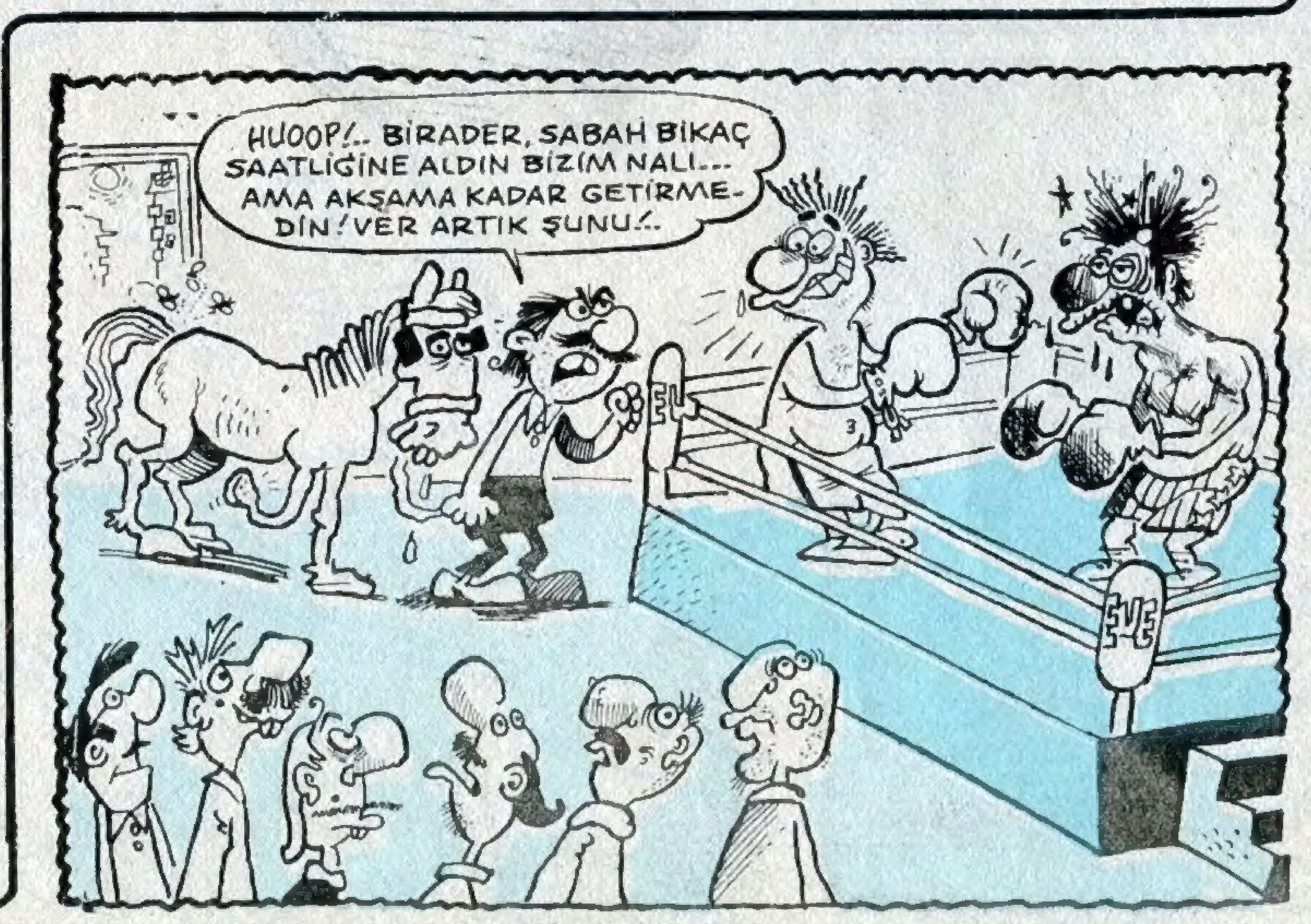
CELAL BAYAR'IN GÖMÜLECEĞİ YER SORUN OLDU

Bazı ANAP bakan ve milletvekilleri ile Doğruyol Partililer, Bayar'ın Anıtkabir'e gömülmesini istediler.

SPOR...SPOR...SPOR... SPOR...SPOR...SPOR...OOOR...OR...HORR...HOR... OOOR



AVRUPA ATLETİZM ŞAMPİYONASI ALMANYA'DA BAŞLADI



İCRAATIN İÇİNDEN

Hayatım kaymıştı.. Bir karikatür daha göndermiş, yayınlatamamıştım. Kahretsindi!.. Niye yayınlamıyorlardı? Benden ne istiyorlardı? İntihar mı etseydim? İntihar etmek bana yakışmazdı, sonra okuyucular karikatürlerimden yoksun kalırlardı. Allah, kahr, belaydı... Başlarına taş yağsındı. Arkadaşlarım benle dalga geçiyorlardı, "Büyük karikatürist, geleceğin umudu! Medar-ı iftiharımız, canımız, ciğerimiz. limonumuz" diyorlardı. Ne güzel diyordu Red-Kit: "Ben yalnız bir kovboyum limonluktan uzaktayım..."

diye bitiyordu Erhan Baş'ın mektubu. Bir de çizgi ekliyordu Erhan...

Ve Limon postacısı bu ve buna benzer günde ona yakın yakınma mektubu taşıyordu dergimize. Bize öykü, karikatür gönderen tüm okurlarımız öncelikle şunu bilmelidirler ki, mektupları virgülüne kadar okunuyor ve karikatürleri değerlendiriliyor. Fakat tüm kuyrukları kaldırdığıyla övünen Özal, gelsin de yayınlanmak üzere bekleyen öykü ve karikatür kuyruğunu kaldırsın. Tüm okurlarımızdan sabır ve anlayış bekliyor ve diğer mektuplarınızı yayınlıyoruz.

Dostlukla...

* * *

Unutmayın sizin yardımlarınızla tam bir karikatürist olacağım. Siz ananızın karnında öğrenmediniz ya?.. Ayrıca şunu araştırdım. Limon dergisi günden güne zirveye tırmanıyor. Adana'da bayağı tutuluyoruz.

Erdal YALÇIN-ADANA

* * *

23 yaşında bir üniversite öğrenciyim ve orta sondan bu yana haftalık bir mizah dergisi okumaktayım. Derginizi ilk kez 4 hafta önce gördüm ve bundan böyle haftada iki mizah dergisi okumaya başladım. Bundan böyle kendimi Limon'cular ailesinde saydığım için düşüncelerimi yazmak istedim.

1-Susmayacağım İşte köşesinin derginin içeriğine uymadığını sanıyorum.

2-Kemal Aratan gereksiz ayrıntılardan kaçınmalı.

3-Gönülay daha önceki soğuk ve sevimsiz tiplerinden arınmalı.

Sevgiler...

Uğur ÇOBANOĞLU-ANKARA

* * *

Bu hafta Limon'u elime aldığımda, kendimi odama girmiş sandım. Öyle dağınıktı ki.

Ayhan UÇAR-EDİRNE

* * *

Cesur oluşunuz başınıza bir iş açar diye korkuyorum. Temennim Limon ile aksakallı bir dede olana kadar yaşamak.

Murat İLHAN-SAMSUN

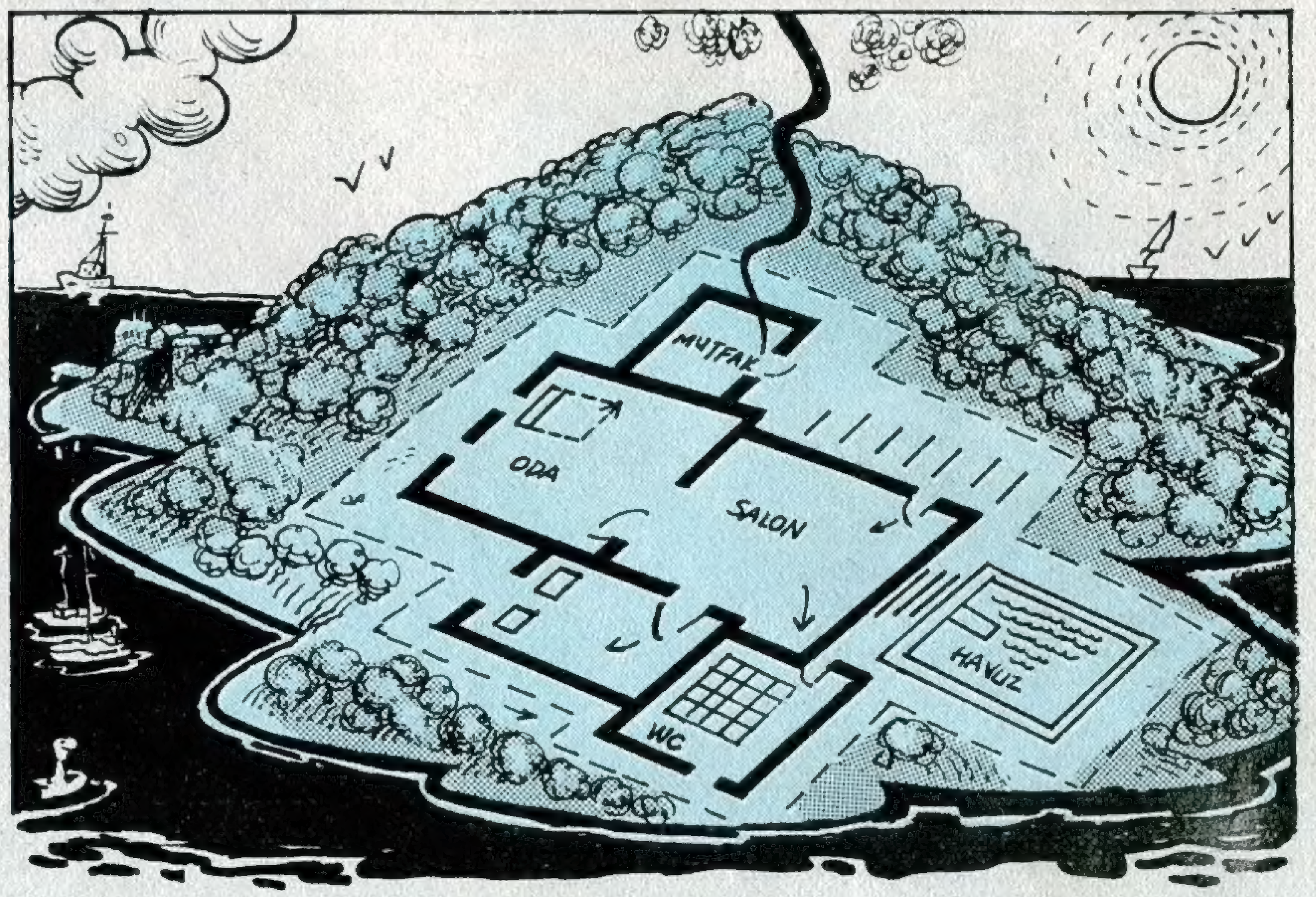
* * *

Limonculara bir mektup bizden. Dergimize yeni katılan okurlarımız İstanbul'da iseler, adresimize gelerek, diğer şehirlerde iseler posta ile başvurarak eski sayılarımızı temin edebilirler. Dergiler ödemeli olarak gönderilecektir.

● ZİYA-ÜL HAK'A YOL GÖRÜNDÜ!

"Amerikan Yardımı" ile Ziya-ül Hak tarafından astırılan Pakistan eski başbakanı Zülfikar Ali Butto'nun kızı Benazir Butto liderliğindeki Pakistanlılar Diktatör'e baş kaldırdı.

● BÜYÜKADA YANGINI SÖNDÜRÜLDÜ

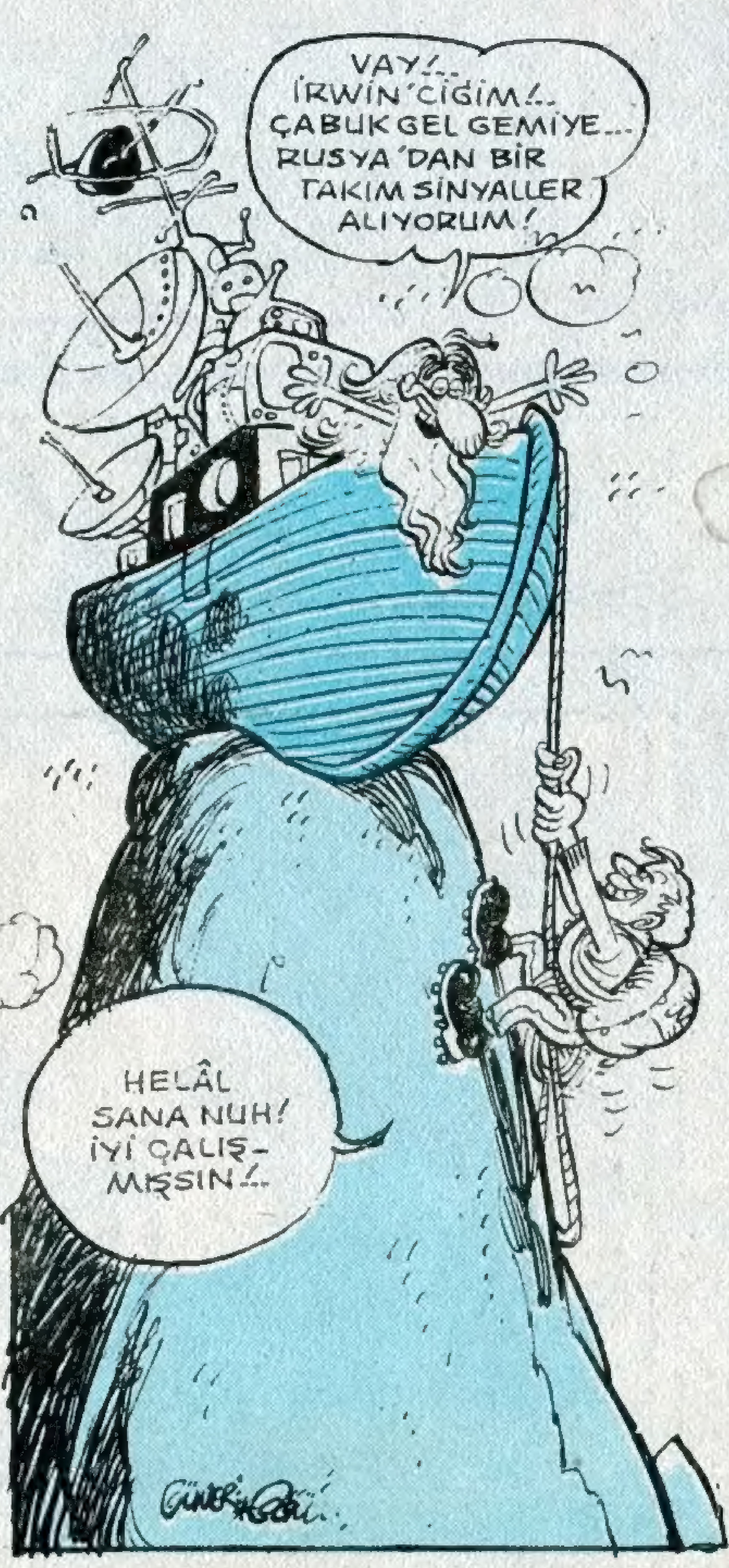


Yukarıdaki fotoğrafta, Transtürk holdinge ait olduğu anlaşılan ve üzerindeki ağaçların deniz manzaralı villa yapmak için yakıldığı öne sürülen arazide, yangından sonra ortaya çıkan durum görülüyor.

● Hükümet, ikiden fazla çocuk yapan ailelerden vergi alacakmış...

● İnönü ve Ecevit'in kahvehane konuşmaları sürüyor.

● Amerikalı astronot Irwın, "Nuh'un Gemisini Bulma" araştırması için yeniden Ağrı Dağına tırmanmaya geldi.



İRAN VE IRAK ÇEŞİTLİ ÜLKELERDEN ŞEKER İTHAL EDİYOR

Beş yıldan beri aralıksız devam eden İran-Irak savaşında bütün askerleri ölünce daha küçük çocukları kandırıp askere almak için çeşitli ülkelerden şeker ithal etmeye başladılar. Tercih edilen şekerler arasında, elma şekeri, lolipop, akide şekeri, vs...var.

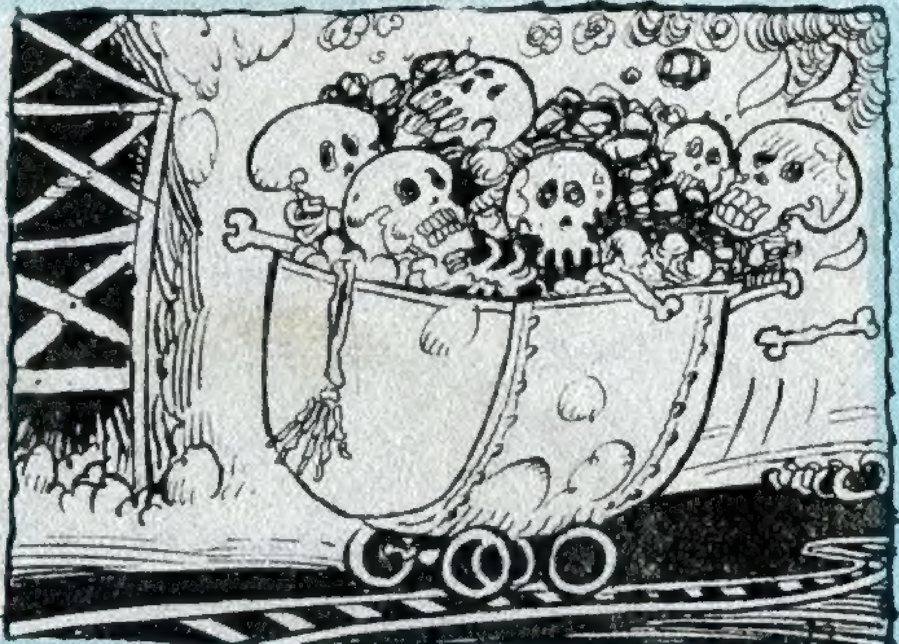
ekonomi

GENÇLERİN EĞİTİMİ İÇİN EN AZ PARA HARCAYAN ÜLKELERDEN BİRİYİZ

• Türkiye'de kişi başına düşen yıllık eğitim harcaması 36 dolar. Bu rakam Kanada'da 907, Japonya'da 510, Malezya'da 130, Yunanistan'da 91 dolar...

GÜNEY AFRİKA KÖMÜRÜ DUMANLI ÇIKTI

Ankara Belediyesi'nce, hava kirliliğine yol açmadığı için, ırkçı Güney Afrika Cumhuriyeti'nden ithal edilen dumansız kömür dumanlı çıktı.



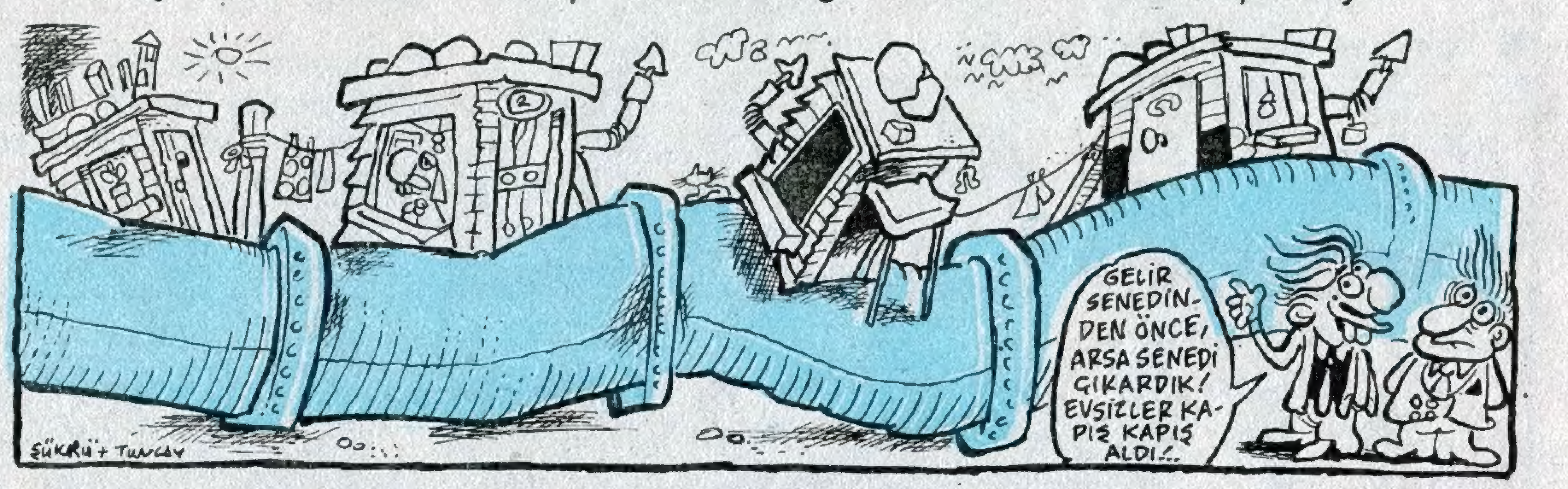
Kömürün yakıldığında dumanlı çıkmasına, Güney Afrika madenlerinde ölen zenci işçilerin, kömürlere karışan kemiklerinin neden olduğu belirlendi.

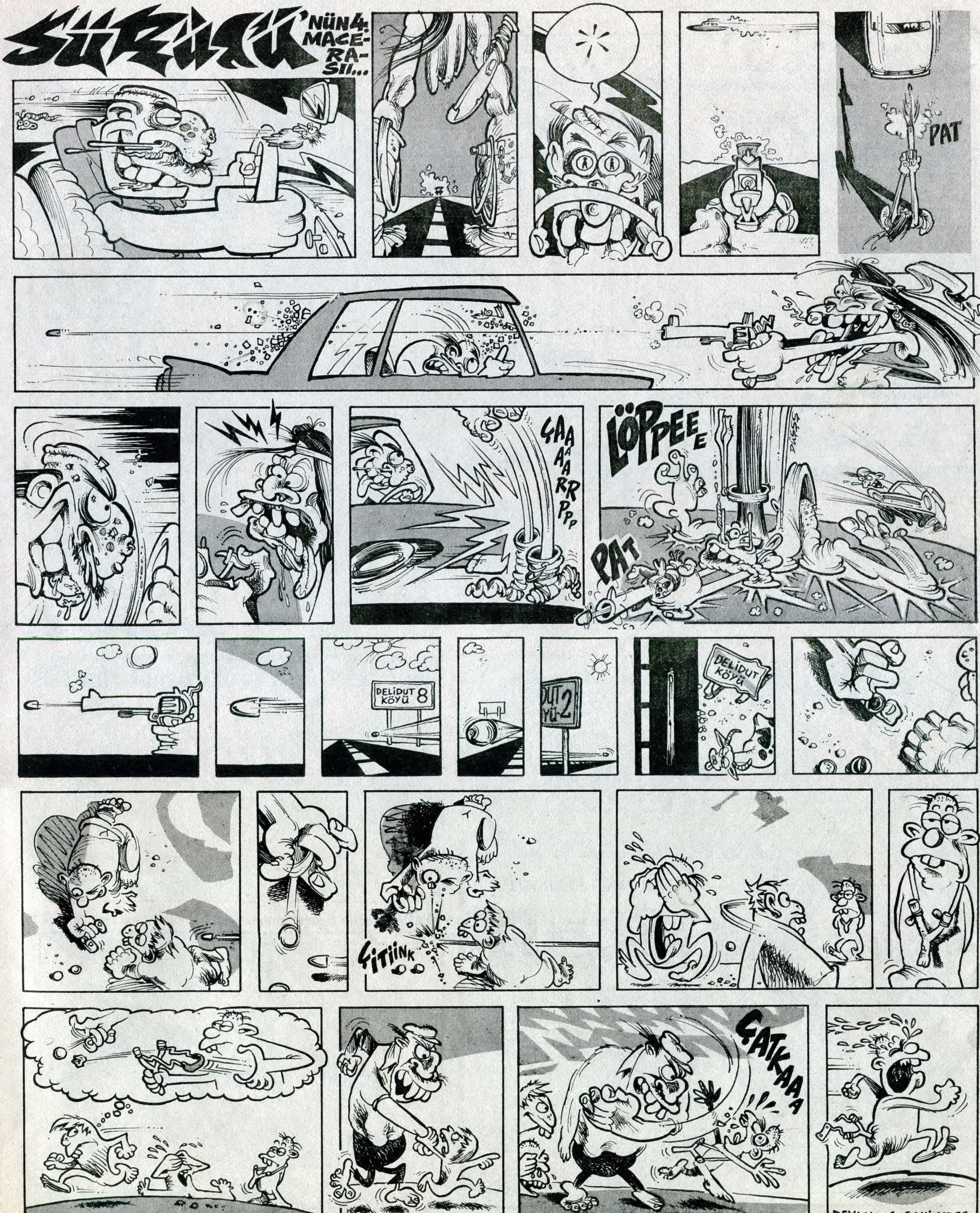
PİYASADAKİ PARA 2 TRİLYONU AŞTI

Hükümetin basıp piyasaya sürdüğü paranın 15 Ağustos tarihindeki son miktar ve dağılımı şöyle:

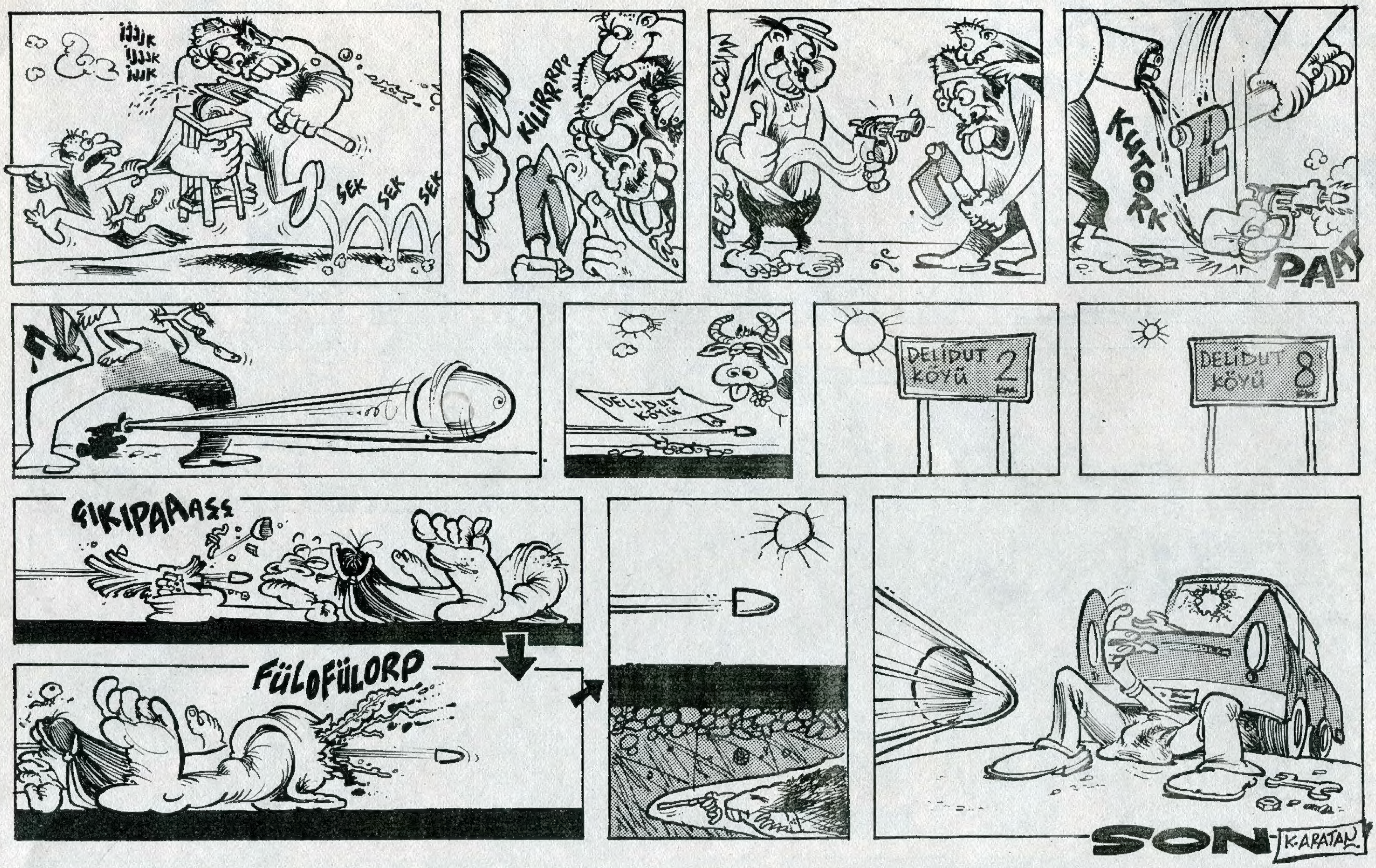
2 Trilyon... 2 milyar...864 milyon...900 bin... 000

• Türkiye-Irak Petrol Boru Hattı için Gelir Ortaklığı Senetleri çıkarılması düşünülüyor





DEVAMI 6. SAHIFEDEE...



YENİ YAYINLAR

Kulak, Zekeriya Kelle, Cesaret Yayınları, hiç abartmasız 10 bin sayfa, fiyatı ne verirsen.

• Bugüne dek yazdığı 345 romanı, bir tane bile satmayan Yazar Zekeriya Kelle'nin son yapıtı. İlk sayfadan başlayıp, ikinci sayfaya geçebilmek her babayiğidin harcı değil. Cinnet getirtip, afakanlar bastırtan emsalsiz bir sıkıntı. Yazar, bildiğimiz kulağı ele alıp, örs, üzengi ve çekiç kemiklerinin arasındaki ilişkilerden onbin sayfalık bir roman çıkarmış. Hayret bişi... Aynı zamanda ırkçı olan yazar bu romanının satışından elde edilecek geliri Afrikalı aç zencilere bırakmış. Sözü burada kesip romanın en heyecanlı yerinden bir pasaj aktaralım.

"Robert sağ elinin (ki sağ elinde romatizma vardı) serçe parmağıyla (serçe gevişgetirenler familyasından bir kuştur, parmaksa, normal parmak) kulağını karıştırdı. Serçe parmağının tırnağı hafifçe uzamıştı. Kesmeliyim diye düşündü. Tırnak makası yoktu ama, nalburdan alabilirdi. Nalburu pek sevmezdi. Kulağını karıştırırken öbür eliyle öbürünü (bu sağ kulağıydı, diğeri ise sol. Not: Bir insanda iki kulak vardır) karıştırıyordu . Kulak memesi birden bire sallandı. (Yazarın notu: Kulak memesi insan vücudunda göbeğin üstünde bulunan diğer memelerle karıştırılmamalıdır. Yeri gelmişken kulak memesi hakkında anatomik bilgiler verelim. Kulak memesi Latince..."

Evet... Yazar,Robert'in kulağını karıştırmasını konu alan bu gerilimli bölüme 620 sayfa ayırmış... Bu romanı alın, sıkıyorsa okuyun...

HAFTANIN SANAT ETKİNLİKLERİ

• Ahlaka aykırı porno filimler gösteren Aksaray Sepet Sineması'na ekiplerce baskın yapıldı... Sinema sahibi Nurettin Mük götürüldüğü karakolda, "Sanat ne zamandan beri suç oldu. Sinemamızda **"Miki filimleri toplu gösterisi"** yapılıyordu. Hakkımı arayacağım dedi.

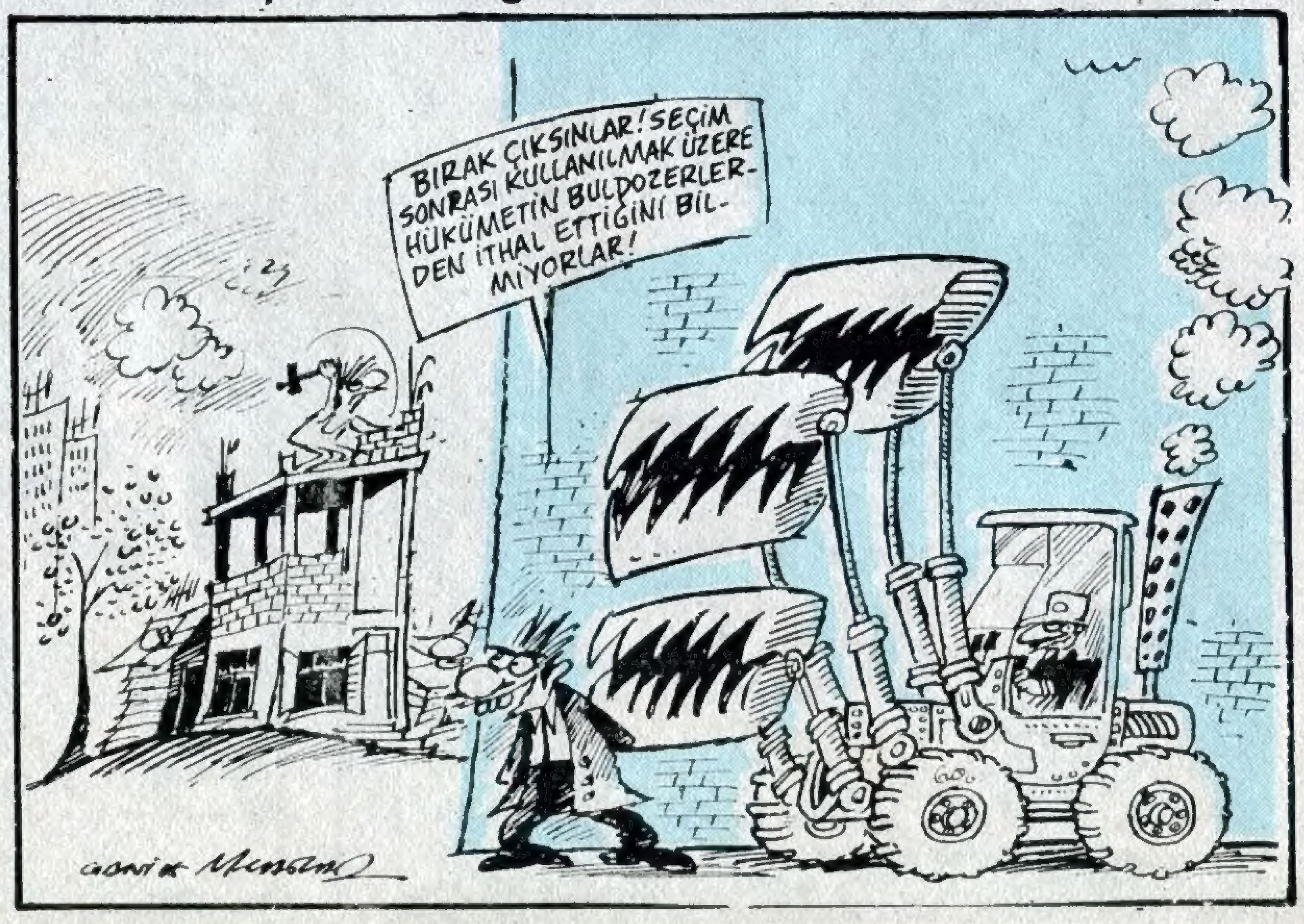
• Tiyatro sanatçısı Haluk Seloteyp, Karacaahmet Mezarlığı'nda ölü kafası çalarken yakalandı. Açtığı eski bir mezarın içindeki naaşın kurukafasını kopartmaya çalışırken yakalanan sanatçı, **"Yakında sergileyeceğimiz Hamlet oyununun, 'olmak ya da olmamak' bölümü için bir türlü kurukafa bulamadık. Sonunda kader beni bu yola sevketti"** şeklinde ifade verdi.

• Heykelci Selami Bey'in 16 kişiyi yanlışlıkla öldürüp evinin bodrumuna gömdüğü açıklandı. Basına verilen bildiride, "Selami Beyin, müşterilerinin masklarını yapmak amacıyla suratlarının kalıplarını almak istediğini bu nedenle müşterilerin yüzlerini alçıyla sıvadığını ve ne yazık ki alçıları bir türlü maktullerin suratından sökemediği için havasızlıktan boğuldukları" açıklandı.

Can BARSLAN

AHİRETTE İMAN, DÜNYADA KONUT SORUNU.

• ANAP seçim öncesi gecekondulara kat çıkma izni veriyor



LİMONDAN SÖYLEMESİ

TRT TORPİLİ!.

Seçim haberleriyle ilgili bir söylenti şu günlerde aldı yürüdü. Duyduğumuz şu: Seçim konuşmaları ile ilgili parti metinleri geldikten sonra eğer iktidarı zora sokacak bir konuşma varsa bu hemen merkeze bildiriliyor ve merkez buna karşılık hemen "aziz vatandaşlarım diye başlayan yeni bir cevap metni yazıyor. Bu söylentiyi çıkaranlar VAP Genel Başkanı Vural Arıkan'ın büyüme hızı ile ilgili demecinin hemen ardından ANAP'ın cevabi bir seçim konuşmasını örnek olarak gösteriyorlar.

••

DİKKAT BU AY BİRİSİ KÖŞEYİ DÖNDÜ

Sırdaş hesaplar bir ayda 23 milyar lira azaldı

Son günlerde ...

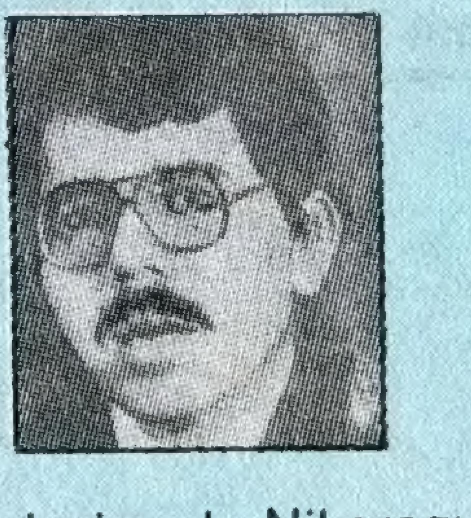
Sırdaş hesap 1 ayda 23.2 milyar geriledi

...ki toplam gerileme böylece 23.2 ...liyar liraya ulaştı.

Halk arasında sırdaş olarak bilinen ama bilinmeyen hesapların genellikle rüşvet işlerinde kullanıldığını bilmeyen yok. Geçenlerde gazetelerde peşpeşe patlayan sırdaş hesaplardaki gerileme birinin rüşvet aldığının müjdecisi miydi acaba?

••

YA HUYLARI DA BENZERSE?



Diktatör Somoza'yı devirerek Nikaragua devlet başkanı olan Daniel Ortega ile Başbakan Özal'ın sağ kolu Adnan Kahveci arasındaki benzerlik dikkatinizi çekti mi? Gerçi Adnan Kahveci'nin ileride devlet başkanı olmak gibi bir hırsı olup olmadığını bilmiyoruz ama bazı başkanlıklara birilerini devirip gelmesi olmayacak iş değil. Hem mühendis, hem genç, hem yakışıklı üstelik de şişman değil.

"Limondan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazın

GANİ MÜJDE

HAFTANIN OLAYI

KEL BAŞA ŞİMŞİR REKLAM

SİYASİ PARTİLERİN PROPAGANDALARI REKLAM ŞİRKETLERİ TARAFINDAN YAPILIYOR..

MİLLETE KÖTÜ MAL KAKALAYAN BİR ÖRGÜT YAKALANDI!

Fotoğrafla utanmazlar görülüyor.

Kısa adı REK-MAR m/L olan reklam şirketi elemanları, ellerinde piyasaya sürülmek üzere hazırlanmış çok sayıda Afiş Bilboard TV reklam filmleri ve metin yazıları ile birlikte yakalandı.

UFAK TEFEK REKLAMLAR

BİR ADET ÂDET GÖRME REKLAMI

(Eti butu esvaplarından fışkıran fil gibi bir işadamı taburede oturmakta ve sallana sallana konuşmaktadır:

— ARTIK ÇOOK RAHATIM... **ANAP** SAYESİNDE... YENİ ANAP RAHATIMIZ İÇİN... OH CİCİM ANAP... PAMMUĞUM...

DİŞ MACUNU REKLAMI

— Saat kaaç kız, nerdesiin?.. Verim mi dişlerini eline ha... Verim mi?.. (Ama abii... Abüü-dabüü)

— KÜÇÜK HANIMIN DİŞ MİNELERİNİN GÜÇLENMEYE İHTİYACI VAR... 2 R Lİ DİŞ MACUNU....

PATLAK LASTİK REKLAMI

Beraber ve solo olarak
BIYIKLARI KAYTANDI
HANIMI DA RAHŞANDI
İKTİDARA KAPILDI
BÖLEN ŞÖFÖRÜM OF OFFF

TEMİZLEYİCİ REKLAMI

(Kıllı bir el balyoz gibi aşağı iner)
- DOOOONNNK... Yeni Mivle her yer tertemiz... Bal dök yala... DÖNKK..
— VOONKK... GÜM... Ah... ZORNKK.. Ahh
- Süper Mivle BOOİNKK... DONK.. Ah... Konuş... Konuuş hadii.. 12 Eylül öncesine mi dönmek istiyorsunuz? konuş.. Güçlü Miv... DOİNK.. Ahh... Aney... Ahh..

ATATÜRK'Ü HER İŞE REKLAM ETME REKLAMI

(İki gece bekçisi; karşıdan çuvalını tıka basa doldurmuş bir hırsız geliyor. Evde zırnık bırakmamış, herşeyi çalmış namussuz. Bekçileri görüyor... Elini şööylecenem havalara kaldırıyor ve o sihirli cümleyi söylüyor)

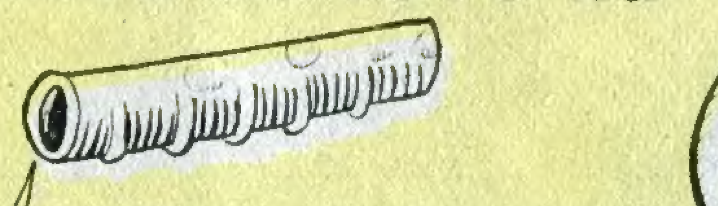
— ATATÜÜRK, SENİ SEVMEEEK MİLLİİ İBADETTİİR... (Bekçiler şaşkın mosmor olmuştur)

Metin ÜSTÜNDAĞ

SAYIN TÜKETİCİLER MÜJDE!..

Reklamını yaptığımız mallara hücum etmeniz doğal ama bir tek yemek borusu ile onca çukupatları, çıtır çıtır pizzaları, kolaları ve daha nicelerini yemeniz mümkün değil. Firmamız bunu düşünerek sizler için

2. YEMEK BORUSU'nu



üretti. Ücretsiz olarak takılacak bu yeni gırtlağınızla daha çok mamülümüzü tüketecek ve afiyetle zıkkımlanacaksınız.

ZİFTİN-PEKİ REKLAM

İÇİ TATLI, DIŞI TATLI... BU DUVAR REKLAMINDA BİR ŞEYLER SAKLI

Merak edenler A ve B'yi ucuca gelecek sekilde katlasınlar...

A B

Anketolog, Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker lebleri profesörü, Dr. Dç. Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

SOSYETENİNİN İÇİNDEN MİSİNİZ?

1 Şu balolardan herhangi birisine sırtı, göbeği, ensesi ve fermuarı açık tuvaletinizle katılıp 3 yıldız aldınız mı?

a) Dişi dinazorları koruma, güçlendirme ve onore etme balosu (Hasbahçe'de)

b) Hayali ihracat yapan sanayici eşlerini yüceltme, yaşatma ve ihsan etme vakfı balosu w

c) Zeynep-Haşim butiğinden alış-veriş yapan sanayici eşlerini daha da yükseltme ve servete gark etme vakfı balosu...

d) Lösemili, veremli ve kanserli çocuklara lolipop ve akide şekeri temin etme vakfı balolarında, çılgınca eğlenenler vakfı balosu.

2 Geçen yıl Paris, New York, Honolülüü, Tiyanşan gezisinden dönerken bavullarınızı açan gümrük memuru neye şaşırmıştı?...

a) Bir çuval Paris tarhanası, Londra eriştesi, Havai bulguru almıştık. Hanım istemişti de... Ona pek şaşırdı garip.

b) 2700 prezervatifi görünce şaşırdı. Fakat ben ona fabrikamda 2700 işçi çalıştığını, serbest teşebbüs ve sapına kadar hür demokrasiden yana olduğumu söyleyince sesini çıkartmadı.

3 Ağır karbonat sanayii holdingi başkanı eşiniz geçen yıl 200 işçiyi ne diye işten atmıştı, biliyor musunuz?

a) "Giro bunlar Allahıma. Sittirip getsinler destislerimden. Hepsinin mintanları, pantolları leş gibi gokuyo" deyip işten atmıştı...

b) Yanlışınız var 200 işçi kocamın zinciri kopan madalyonun altında kalıp malulen emekli olmuşlardı.

4 Önümüzdeki ara seçimlerde hangi partiye oy vermeyi düşünüyorsunuz şeriii?...

a) Anavakıf Partisine

b) Fransız Hıristiyan Demokrat Partisine...

c) 1882 Fransız Şarabı Partisine...

d) Konken Partisine...

SİZ BU SUNUZ...

Sorulara cevap verenler sosyete olabilirler mi? Bu bir angaje meselesidir. Sujelerin jubleksi insanların relaks olmasına neden olur ama bu benim gibi hıyarların anket yazarak sosyeteye girme şansı olduğunu göstermez. O halde anketi cevaplayanlar arasında soyadı lüplüpzade, sömürdüoğlu, Caokios, Bernard, Vakinossi olan varsa garanti sosyetendendir.

TELE TAHSİN
ÖZET: Üç kuruş maaşa talim eden adamımız Tahsin, canına tak edince dış görünüşünde bir takım tadilatlar yapıp, tele-kız piyasasına dalar. Çalıştığı yerde müdürüne kin ve nefret hisleriyle bağlıdır. Kaderin ağlarını örmesi sonucu, Müdürü kafaya alır. Bu arada Araplar, bir muhabbet tellalı ve gaddar kayınpederi de onun peşindedir..Vesselam!
YAZAN: Can BARSLAN
ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ
GEL BAKALIM. DEMEK BİZİM DAMATLA YAŞAYAN KARI SENSIN HA!..
ŞEY.. BEN, SEN..O. BİZ!..
HIMM!
BİN KERE BİN DÖT!.. BU KADAR ZEVKLİ OLDUĞUNU BİLMEZDİM ONUN!..
YANİ NE DEMEK ŞİMDİ BU?..
ŞU DEMEK Kİ...
BU DEMEK, OOH!..
AYY!
1 REKLAM
GEMİİ.. GEMİİ!..
1 REKLAM İZLEDİNİZ
HAY DÖT! SENİNLE BİR İŞİM YOK! AMACIM TAHSİN İNBESİNDEN İNTİKAM ALMAK!
İNTİKAMINI ONDAN ALSANA MANYAK! BENİM GÜNAHIM NE?..
NAAPİİM... BÖYLE OLMAK ZORUNDA... BEN SAĞLIKLI BİR ERKEĞİM... VAKİT GECE YARISINI GEÇMİŞ VE BİR KADINLA YALNIZ KAL...
HA?!
BİN DÖT! ROMANA ADAMLAR SIZMIŞ! 100 LİRA VERİP Bİ DERGİ ALSANIZA BELEŞÇİLER! HADİ YALLAH!
HOAAA! HO!
HEY!.. SEN!.. NEREYE... DURR! İNTİKAAM!..
KANUN NAMINA!.. DUUR!..
HEY AÇIL BE!.. KAPI GİBİ... AÇIL!..
HE...HEE!..
HAYIIR!
N'OLUYO BE?!

NE BU GÜRÜLTÜ?
Hiii!.. KADIN!..
DRANK
VAY BE! NEDEN KAÇTIM SANKİ... İÇERİ ALSAYDIM... VE... HIHHI!..
GELİN BAYAN!
ZONCK
KAÇ BAKALIM! NASILSA ÇATIDA YAKALARIM!
DUUR
HA?
BEN BU APARTMANIN YÖNETİCİSİYİM... KİMSİN?..
ASIL SEN DUR ZORBA!
AY!.. DİRENİŞÇİLER!..
YILLARDIR, BU APARTMANI YÖNETİMİNLE İNİM İNİM İNLETTİN!.. ARTIK YETER! SENİ DEVİRİYORUZ, MELUN!..
LÜTFEN DARBE KANSIZ OLSUN!..
KADIN OLMAK NE ZORMUŞ BE! ERKEKLERİN HEPSİ MANYAK!
HAYIRLISIYLA ERKEKLİĞE BİR DÖNSEM... BİR DAHA HİÇ... HİÇ... HİÇ...
Hiii!.. ÇATIDAYIM!
HAY DÖTLER DÖTÜ! ÇATIDASIN VE BEN DE TÜM ŞEHEVİYATIMLA BURADAYIM ANAM!
GELME!
HEY! DUR!.. KENAR... KÖŞE AÇI!.. HİPOTENÜS.
TRAK
AAAAAAAAAAA

(SÜRECEK)

MİZAH ÖYKÜSÜ

Sevdakâr ÇELİK

SAÇLARINI DA YAN TARAMIŞ

Yeni müdürümüz gelmiş, göreve başlamıştı. İlçe Nüfus Memurluğundaki heyecanlı bekleyişimiz de böylece sona ermişti..

Müdür de müdürdü ha!.. Kalantor, oturaklı, bakımlı ve kaytan bıyıklıydı.. Tersine, beş kişilik personelin beşi de pasaklıydı. Kütük defterlerinden beter tozlandığımız için kılık-kıyafet hak getire.. Uyuşukluğumuz da çabası.. Sabah ilk iş çaydanlığı elektrik ocağına oturtur; gün boyu fokurdayan çaydanlık eşliğinde biz de fokurdaya fokurdaya akşam ederdik...

Yeni müdürün iki dirhem bir çekirdek oluşu bizim denli odacı Ahmet'i de etkilemiş olmalı.. Odamıza her zamanki sırıtışıyla damlarken;

"Aboov gomşulaaar!.." dedi, yöresel şiveyle. "Gardaşımız briyantinli saçlarını da yan taramış eyi mi?."

"Gardaşım" dediği yeni müdürümüzdü.. İçimizde saçları yan taranan olmadığı için, garip bir böbürlenmeyle epey kaynattık.. Göbekten güldük..

"Öyle miii! Bak hele!.. Demek saçlarını yan taramış?. Keh kehir keh!.."

Muzipliğinden ötürü Şarlo Ahmet diye çağırdığımız odacımızın, müdüre ilişkin sözü salt dairede değil, kısa sürede tüm ilçenin dilinde dolaşır oldu.. Sokakta salınarak yürüyene, lokantanın bir köşesinde sessizce demlenene ya da yeni kravatlı birisine takılacak için söz hazırdı:

"Gardaşıma bak, saçlarını da yan taramış!.."

Müdürümüzün ne cevher bir adam olduğu, hayli ilginç geçen tanışma toplantımızda iyice ortaya çıktı.. Odacımız Şarlo Ahmet, toplantının tuzu biberiydi.. Çay-kahve hizmetleri için her beş-on dakikada toplantı odasına giriyor; müdüre çaktırmadan, diliyle-gözüyle maskaralıklar yapıyordu. Salt bizim anlayabileceğimiz komik mesajlarla mahsustan öksürüyor, sandalyeye takılıp mahsustan tökezliyordu. Makaraları koyvermemek elde değildi. Gülmemek için kimimiz dudağımızı ısırırken, kimimiz bi yerlerimizi cimdikliyorduk...

Odacımız, olmayacak durumlardan keyif çıkarmaya ilaç olduğundan; yaşamıyla yoksulluğuyla alay etmeyi yeğleyen bir tipti. İçi kan ağlarken başkalarını güldürmek zorunda olan palyaço denli komikti..

Müdürümüz konuşmayı seviyordu. Bıraksalar, günlerce konuşabilirdi. İşin kötüsü, adam etkileyici konuştuğuna da kendini inandırmış olmalıydı. Anladığımızca, pohpohlanmak da istiyordu. Nitekim Şarlo Ahmet bir ara ancak bizim anlayabileceğimiz alaycı ve hinoğluhin bir dalkavuklukla Müdür Bey'e yanaşıp, yapmacık bir Osmanlı efendisi diliyle;

"Muhterem müdürüm" dedi. "Lütfedip inayet buyurursanız evceğimize yağ alıp göndereceğim.."

Müdür, kendisinden beklemediğimiz bir incelikle yerinden doğruldu. Temennalar ederek, "İstirdam ederim efendim, lütfen buyrunuz!." dedi..

Şarlo Ahmet'in söz ve davranışındaki mesajı anlamıştık. Demek istiyordu ki, "Müdürümüz yağlanmaya uygundur."

Gülmemek elde değildi. Ne çare ki, gülemeyecektik.. Dişlenmeliydi dudaklarımız, çimdiklenmeliydi baldırlarımız...

Şarlo Ahmet'in yağ mağ alacağı yoktu. Dalgasını geçmişti... Tek dileğimiz, gülme krizimiz geçinceye dek odamıza uğramamasıydı..

Müdürümüz, görevimizle ilgili yönergesini bitirip, yaşam öyküsünü anlatmaya geçmişti:

"Aziz arkadaşlarım, ben personelimi korurum!. Lise bitirmelerinde düzenlenen törende konuşmacı bendim. Meğer radyoevi müdürü de oradaymış. Sesimi çok beğenmiş. Gel seni spiker yapalım dedi. İstemedim. Benim idealim tiyatroydu... Evet evet, bir müdür mutlaka personeliyle iyi ilişkiler kurmalı. Bu makam bize kalıcı değildir.. Babam rahmetli ise hep ressam olmamı isterdi..Makamlar nöbet görevi gibidir. Nöbet biter makam gider.. Çalıştığım her yerde personelimi korumuş, buyruk ve yönetmelikleri kesinlikle kötüye kullanmamışımdır.. Beni bir büyüğünüz, abiniz olarak görmenizi isterim. Müdürler öcü olmamalı. Hamdolsun, mesleğimden yakınmıyorum. Ama şu radyo spikerliğini değerlendirmeyişime, tıp öğrenimi gören bir seksen beş boyundaki oğlum Fırat hep ayıplamıştır.. Ben şunu bilir, şunu anlarım aziz arkadaşlarım; personeeel korunmalıdırrr!..."

Bu sırada Şarlo Ahmet, sözde çay servisi yapmak için, odaya damladı:

"Muhterem büyüğüm, vakit çoktan akşam oldu, ama haddim olmayarak bir konuda.." diye elini oğuşturarak müdüre yanaştı..Müdür saygılıca toparlanıp:

"Personelimin ayrısı gayrısı yoktur. Lütfen!.. İstirham ederim, tenzih ederim, bir odacı bile başımızın tacıdır. Buyrunuz, konuşunuz!. Düşüncelerinizi rahatça açıklayınız!.."demek durumunda kaldı.

Bugün Şarlo'nun yağcılığına diyecek yoktu.. Müdür bize "evlatlarım" Şarlo Ahmet'e "efendim" der de, uyanık Şarlo bize gösteriş yapmaz mı?.

"Efendim, ben kulunuz ne de olsa, sizler gibi ölçülü laf edemem. Çarıklı cahil takımındanız. Amma af buyrun, size meftun oldum. Dememem şu ki, sesiniz de zat-ı aliniz gibi pek güzel.. Şu nüfus dairesi hergün, hastane koridorlarından beter dolar. Köylüsü var, kentlisi var. Aydını var, cahili var. Herkese laf anlatamıyoruz. Hele benim gibi odacı parçasını kimse dinlemiyor. Keşke salona, hatta memurlar odasına hoparlörler koydursanız..Memurlarınızı makamınıza zahmet buyurmadan çağırabilirsiniz. Ayrıca, koridorda toplanan söz dinlemez ahlaksızlara, ölçülü davranmaları için anonslar yaparsınız.. Af buyrun muhterem müdürüm, haddim olmayarak lafınızı kestim."

Müdür, kaşağından rahatlamış semiz bir aygır gibi bize dönerek, "İşte evlatlarım!." dedi. "İşte böylesi yetenekli insanların, denkleri olmayan konumlarda harcanmasına hep üzülmüşümdür..!."

Müdür, uzun uzun konuştu. Önemli bir konu yakalamıştı. O konuştukça Şarlo şişiniyor, bizi perişan ediyordu. Dudaklarımızı dişleyecek gücümüz kalmamıştır.

Toplantı boyunca, sesinin mikrofonik olduğunu vurgulayan müdürümüz keyifliydi. Uygun koşul yaratılmıştı. O parıltılı anlağı ve adam sarraflığı yeteneğiyle Şarlo, müdürün onulmaz bir mikrofon tutkunu olduğunu kavramış, önerisinden ötürü de müdürün sağ kolu olmuştu.

Hafta geçmeden, salona ve diğer odalara hoparlörler kondu.. Nüfus memurluğu binası zaten avuç içi kadar bir yerdi. Giriş kapısında yellensen, deprem oldu sanırsın.. Hal keyfiyet buyken, hoparlör işi gereksiz ve lükstü.. Ama müdüre laf anlatamazdık ki... Ah Şarlo Ahmet ah!..

Şimdi dairede iş yapamaz durumdayız.. Müdürümüz, sabah öğle demeden günde onbeş-yirmi posta hoparlörlü konuşma yapıyor. Tüm ilçe ve köylerinin diline düştük.. Eh, nüfus memurluğu herkesin uğrak yeri.. Gelen gülüyor, giden gülüyor.. Birçok vatandaş, hoparlörün cızırtılı sesini duymamak için zorunlu durumlarda bile daireye uğramak istemiyor.. Müdürümüz işi öylesine ileri götürdü ki, çok güçlü bir hoparlör de binanın dışına koydurdu. Hoparlör, dairemize özel olmaktan çıkmış, ilçeye hitap eder olmuştu. Usuna ne gelirse konuşuyordu. Öyle ki; meyvelerin yıkanmasının savsaklanması yaşlılara saygı, terli terli su içmenin zararları, ailede nüfus kontrolü ve ishalden korunmanın yolu, tümünden akla hayale gelmeyen konularda halkı aydınlatmanın bir insanlık görevi olduğu kuruntusuna bile kapıldı.. Mikrofona doymayan müdürümüz bununla kalsa iyi.. Gemi azıya almakta öylesine ileri gitti ki, Şarlo'nun kışkırtmasıyla; önemli yurt ve dünya olaylarını bile hoparlörle ilçe halkına duyurmaya başladı...

Düne dek vatandaştan epey saygı gören biz nüfuscular, sokağa çıkamaz olmuştuk. Hemen her köşede; "Gardaşıma baaak, saçlarını da yan taramış!." teranesini duymak olasıydı.. Çocuklar bile ardımız sıra basıyor kahkahayı, geçiyor dalgasını... "Gardaşıma baaak, saçlarını da yan taramış!.."

Kimi gün, çekine çekine sokağa çıktığımız bir sırada müdürümüz, çarşı içlerinde gümbürdeyen sesiyle mikrofonlu bir konuşma yapıyorsa (-ki mutlaka yapar) işimiz iyice bitiktir..

Müdürün hoparlördeki konuşmasına; işini gücünü bırakan ilçe halkı koro halinde yanıt verirken, bu koroya katılmamak olur mu?.

"Gardaşıma baaak!. Saçlarını da yan taramııış!."

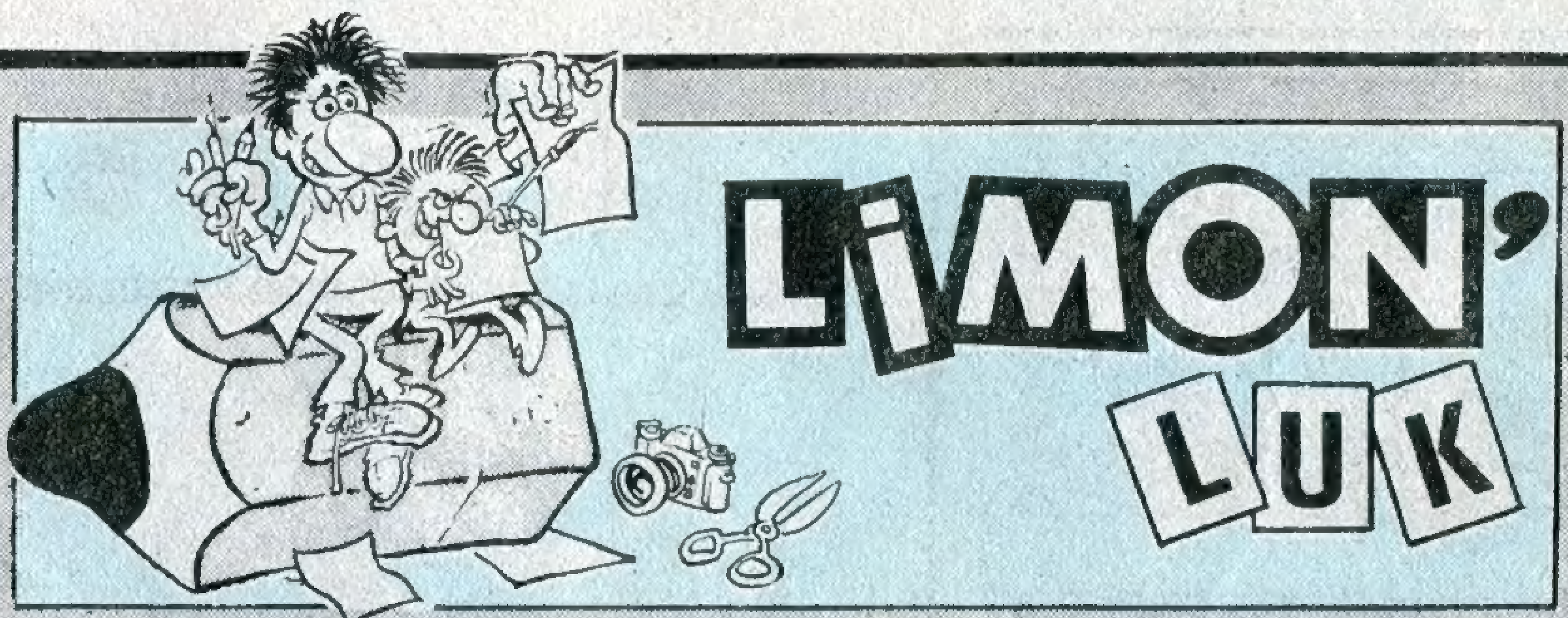
Hadi hep beraber:

"Garrr-daşı-ma baaak..."

- BİTTİ -

BEYHUDE

Metin ÜSTÜNDAĞ



Cengiz ÜSTÜN-İSTANBUL

• TATİLDE BİRÇOK ÇOCUK, ÇIRAK ADI ALTINDA AĞIR İŞLERDE ÇALIŞTIRILIYOR.

Sadık ALBAYRAK-İSTANBUL

DUYURU

Rıfat Ilgaz Cide Edebiyet Ödülü'nü bu yıl mizah öyküsü dalında Muzaffer Abayhan'ın "Başkanın Demokrasisi" adlı kitabı kazandı.

Türk Standartları Enstitüsü kuruluşunun 32.yıldönümü nedeniyle bir karikatür yarışması düzenledi. 25×35 ebatlarında ve en fazla 3 eserle katılınacak yarışmanın son katılma tarihi 15 Eylül 1986. Ayrıntı için başkanlıktan ve bölge müdürlüğünden bilgi alınabilir.

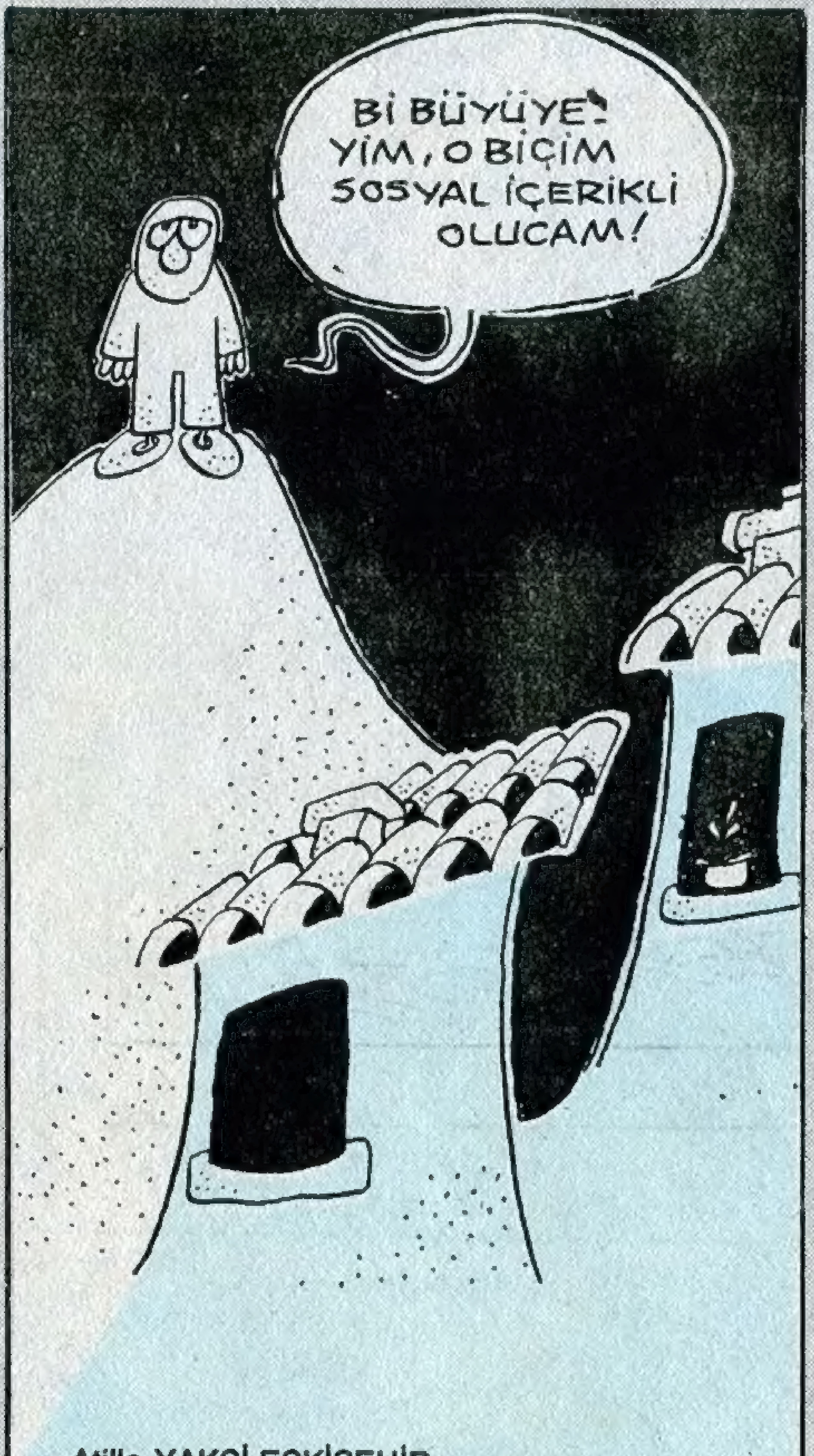
NOT: Karikatürleri yayınladığı halde telif ücretleri ellerine geçmemiş okur–çizerlerimiz mektupla adresinizi bildiriniz.

LİMON

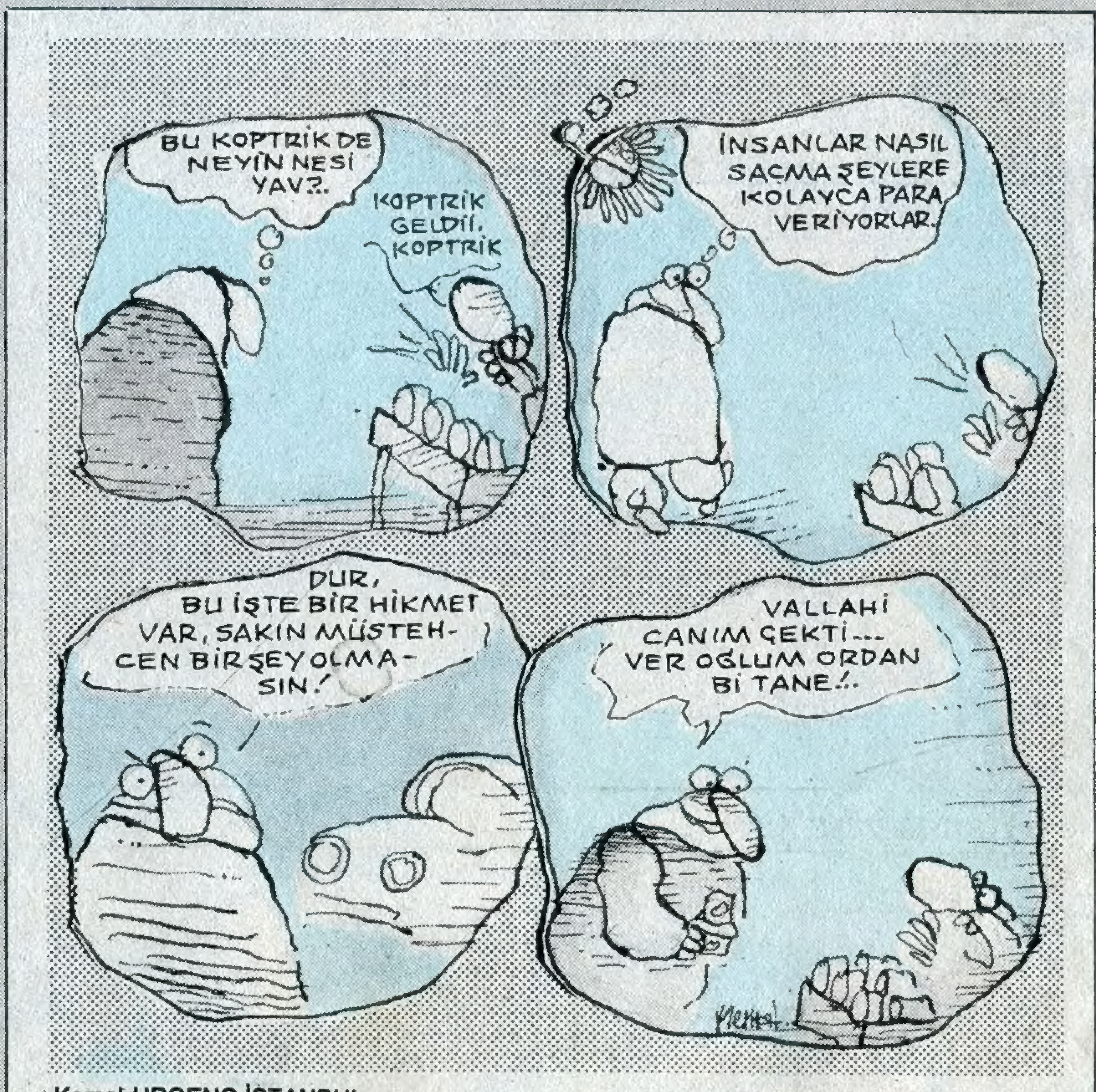
Güney ARDA-ESKİŞEHİR

Bahadır TOSUN-YALOVA

Serdar GİLKAL-MUDANYA



Atilla YAKŞİ-ESKİŞEHİR



Kemal URGENÇ-İSTANBUL

GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 25 · 28 AĞUSTOS 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
• 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65- 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

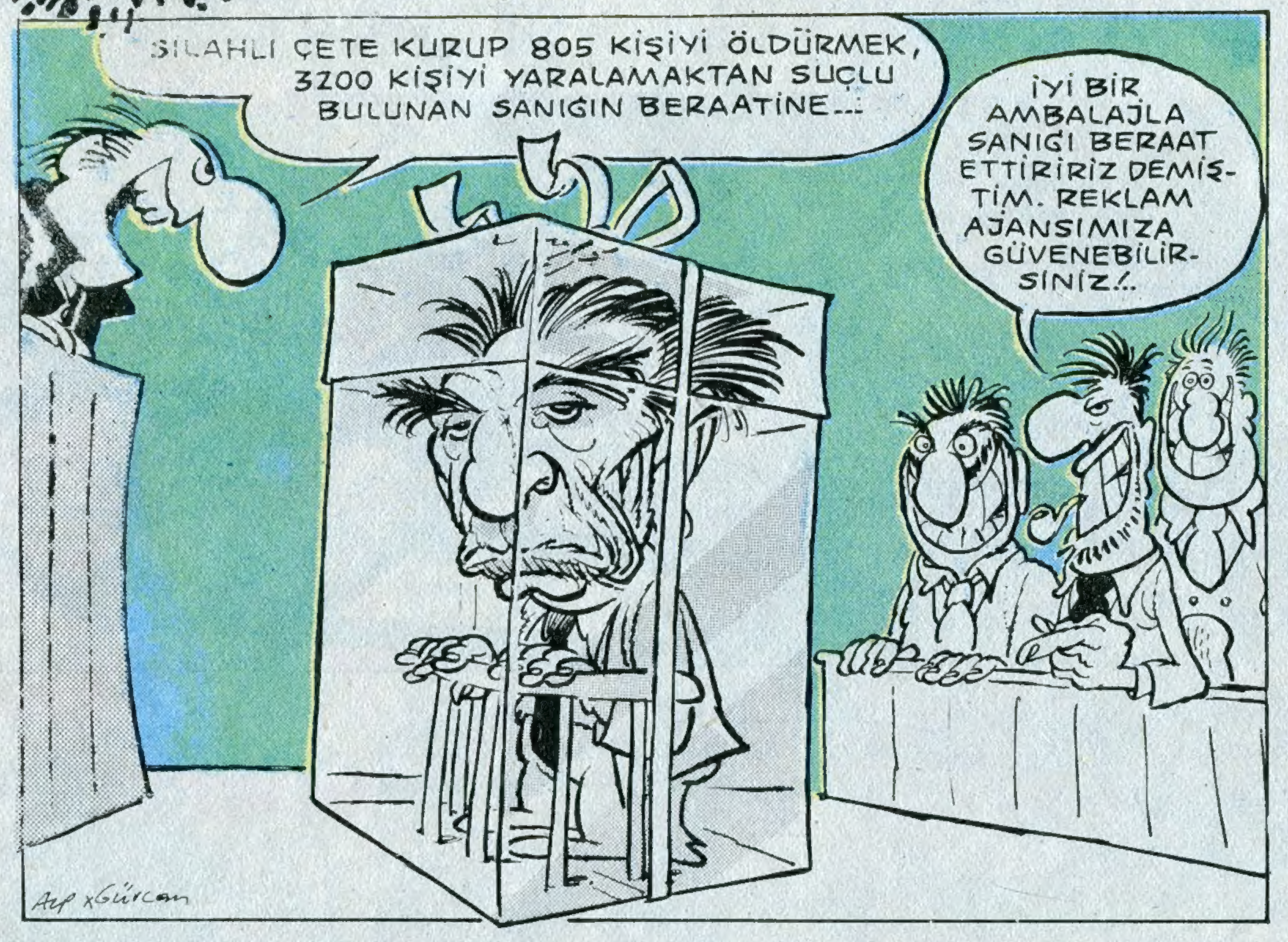
SON KUVVAYİ MİLLİYECİ

Yazan çizen: SUAT GÖNÜLAY

(SÜRECEK)

HAFTANIN OLAYI

KEL BAŞA ŞİMŞİR REKLAM

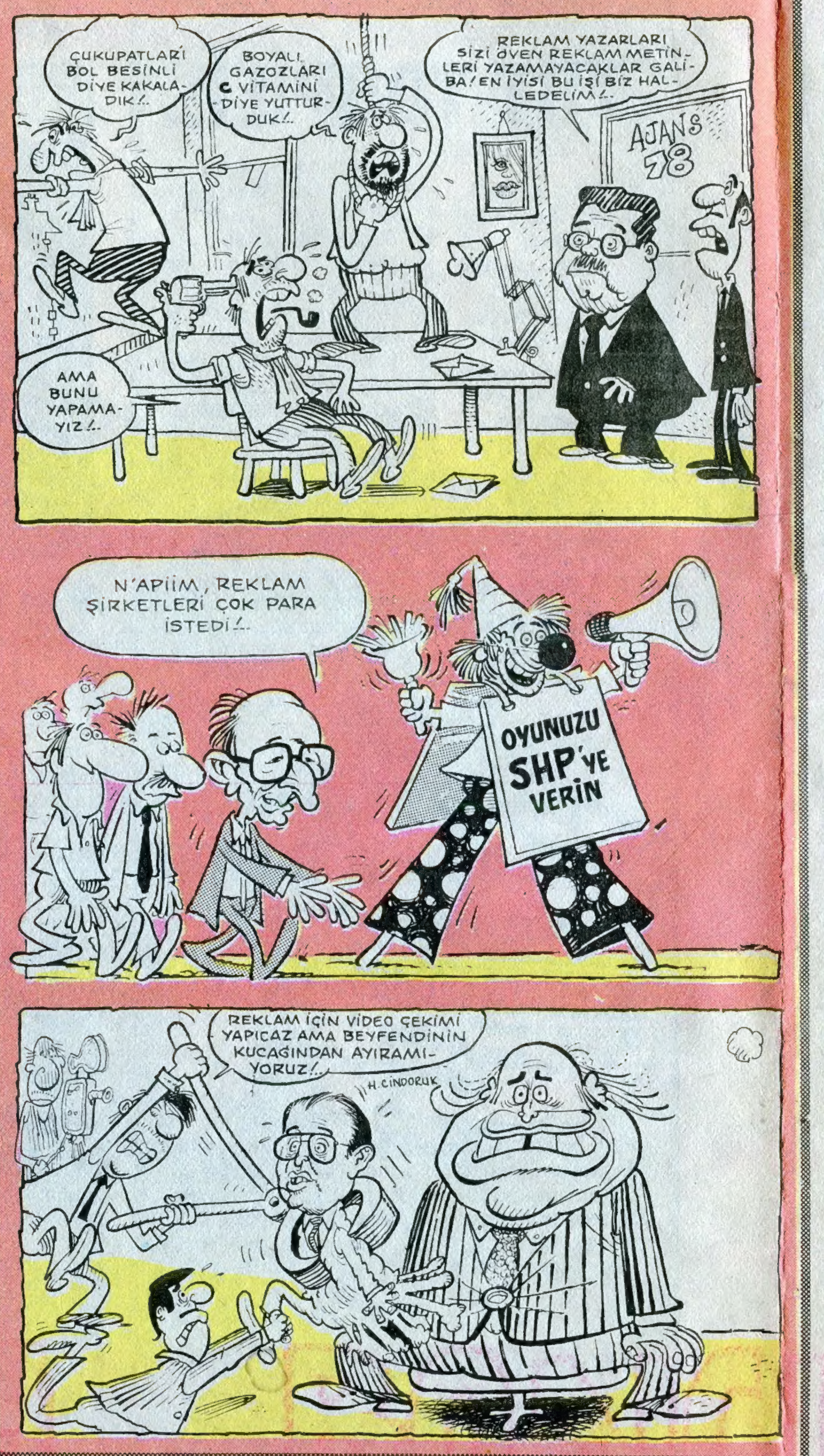


MİLLETE KÖTÜ MAL KAKALAYAN BİR ÖRGÜT YAKALANDI!

Fotoğrafla utanmazlar görülüyor.

Kısa adı REK-MAR m/L olan reklam şirketi elemanları, ellerinde piyasaya sürülmek üzere hazırlanmış çok sayıda Afiş Bilboard TV reklam filmleri ve metin yazıları ile birlikte yakalandı.

SİYASİ PARTİLERİN PROPAGANDALARI REKLAM ŞİRKETLERİ TARAFINDAN YAPILIYOR..



UFAK TEFEK REKLAMLAR

BİR ADET ÂDET GÖRME REKLAMI

(Eti butu esvaplarından fışkıran fil gibi bir işadamı taburede oturmakta ve sallana sallana konuşmaktadır:

— ARTIK ÇOOK RAHATIM... **ANAP** SAYESİNDE... YENİ ANAP RAHATIMIZ İÇİN... OH CİCİM ANAP... PAMMUĞUM...

DİŞ MACUNU REKLAMI

— Saat kaaç kız, nerdesiin?.. Verim mi dişlerini eline ha... Verim mi?.. (Ama abii... Abüü-dabüü)

— KÜÇÜK HANIMIN DİŞ MİNELERİNİN GÜÇLENMEYE İHTİYACI VAR... 2 R Lİ DİŞ MACUNU....

PATLAK LASTİK REKLAMI

Beraber ve solo olarak
BIYIKLARI KAYTANDI
HANIMI DA RAHŞANDI
İKTİDARA KAPILDI
BÖLEN ŞÖFÖRÜM OF OFFF

TEMİZLEYİCİ REKLAMI

(Kıllı bir el balyoz gibi aşağı iner)
- DOOOONNNK... Yeni Mivle her yer tertemiz... Bal dök yala... DÖNKK..
— VOONKK... GÜM... Ah... ZORNKK.. Ahh
- Süper Mivle BOOİNKK... DONK.. Ah... Konuş... Konuuş hadii.. 12 Eylül öncesine mi dönmek istiyorsunuz? konuş.. Güçlü Miv... DOİNK.. Ahh... Aney... Ahh..

ATATÜRK'Ü HER İŞE REKLAM ETME REKLAMI

(İki gece bekçisi; karşıdan çuvalını tıka basa doldurmuş bir hırsız geliyor. Evde zırnık bırakmamış, herşeyi çalmış namussuz. Bekçileri görüyor... Elini şööylecenem havalara kaldırıyor ve o sihirli cümleyi söylüyor)

— ATATÜÜRK, SENİ SEVMEEEK MİLLİİ İBADETTİİR... (Bekçiler şaşkın mosmor olmuştur)

Metin ÜSTÜNDAĞ

SAYIN TÜKETİCİLER MÜJDE!..

Reklamını yaptığımız mallara hücum etmeniz doğal ama bir tek yemek borusu ile onca çukupatları, çıtır çıtır pizzaları, kolaları ve daha nicelerini yemeniz mümkün değil. Firmamız bunu düşünerek sizler için

2. YEMEK BORUSU'nu

üretti. Ücretsiz olarak takılacak bu yeni gırtlağınızla daha çok mamülümüzü tüketecek ve afiyetle zıkkımlanacaksınız.

ZİFTİN-PEKİ REKLAM

İÇİ TATLI, DIŞI TATLI... BU DUVAR REKLAMINDA BİR ŞEYLER SAKLI

Merak edenler A ve B'yi ucuca gelecek sekilde katlasınlar...

A ▸ ◂ B